Data: 2020.06.08 **(Aprovação no Conselho Pedagógico)**

Informação-Prova de Equivalência à Frequência
Educação Visual (14)

Prova Escrita - 2020

3.º Ciclo do Ensino Básico

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor.

Esta prova permite avaliar a aprendizagem de conteúdos, relativos aos três anos de escolaridade do 3.º Ciclo do Ensino Básico, enquadrados em domínios do programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

2. Características e estrutura

A prova é escrita e constituída por três grupos de itens de caráter obrigatório.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1

Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Técnica	Expressão gráfica rigorosa: - Normalização e convenções; - Polígonos; Circunferência; Concordâncias; Arcos; Óvulo e Oval. Representação de vistas segundo o método europeu de projeções / Tripla projeção ortogonal; Normas e convenções; Escalas; Cotas; Axonometrias; Perspetiva cónica não rigorosa. Comunicação Visual; Organização formal; Elementos estruturais da linguagem; Representação e expressão.	50
Representação	Expressão gráfica livre; Elementos estruturais da linguagem visual; Desenho de observação; Luz/cor.	25
Projeto	Representação de formas imaginadas ou do mundo envolvente.	10
Discurso	Comunicação Visual; Organização formal; Elementos estruturais da linguagem.	5

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Devem ser cumpridas as regras definidas relativamente a indicações de material a utilizar, o sentido de rigor em termos de medições e traçados, o respeito pelos dados, normas e convenções no domínio da expressão/comunicação gráfica e técnica, visibilidade na aplicação de conceitos e evidência no desenvolvimento de ideias.

Os critérios gerais de classificação apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2

Grupos	Questões	Conteúdos	Critérios de avaliação
I	1	Polígonos Circunferência Arcos Óvulo e oval	Domínio de técnicas e procedimentos.
			Aplicação correta dos meios e convenções gráficas.
	2	Normas e convenções Escalas Cotas Axonometrias Método Europeu de projeção	Utilização correta da escala.
			Identificação e construção da peça no sistema pretendido.
			Aplicação correta dos meios e convenções gráficas.
II	1	Organização formal Elementos estruturais da linguagem visual	Inter-relação dos elementos utilizados na composição.
			Aplicação adequada dos elementos da linguagem visual pretendidos.
			Adequação dos materiais e técnicas ao efeito pretendido.
III	1	Representação e expressão Perspetiva cónica não rigorosa	Aplicação do processo do desenho de observação.
			Utilização adequada das linhas estruturantes e auxiliares.
			Representação pretendida no enunciado.
			Expressividade da representação.

4. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, mais 30 minutos de tolerância.

5. MATERIAL AUTORIZADO

Material a fornecer pelo estabelecimento de ensino:

- Folhas de prova, tipo "papel cavalinho" em formato A3;
- Folhas A4 de papel de rascunho.

Material e utensílios de que o aluno deve ser portador:

- Esferográfica;
- Folha de papel vegetal de engenheiro em formato A4;
- Lápis de grafite de dureza média (HB) ou (B);
- Borracha macia branca;
- Régua de 50 cm;
- Esquadro de 45° e 30° graus;
- Transferidor;
- Compasso;
- Materiais de pintura (lápis de cor ou marcadores);
- Não é permitida a utilização de corretor.